

## 2016 : LE PROJET « L'Opéra en Chœur »

Le projet souhaite montrer certaines des plus belles pages du répertoire lyrique faisables par des musiciens amateurs.

Quatre écoles principales de ce patrimoine culturel européen vont être représentées : la France, l'Allemagne/Autriche, l'Italie et la Russie.

Les critères de choix des œuvres sont les suivants :

- Œuvres abordables par des chœurs d'adultes amateurs
- Œuvres permettant la participation de chœurs d'enfants
- Œuvres jouables par un orchestre d'amateurs
- Répertoire profane
- Œuvres ayant un contenu artistique fort
- Œuvres « colorées » d'ambiances variées, accessibles à un public large
- Œuvres pouvant être reprises - intégralement ou en partie - par chaque chorale

La composition du programme, proposée par Dorothée et Augustin Maillard, est la suivante :

### France :

Bizet :	Carmen	Ouverture instrumentale – entrée des adultes A dos cuartos (adultes) Avec la garde montante (enfants, entrée sur intro) ) Habanera (adultes, enfants et soliste) Les voici (adultes et enfants)
---------	--------	--

### Allemagne :

Wagner :	Vaisseau fantôme	Chœur des fileuses (femmes et soliste)
Weber :	Freischütz	Chœur des chasseurs (hommes)
Mozart :	Noces de Figaro	Air de Barberine (enfants)
	La flûte enchantée	Das klinget (enfants)
	Idoménée	Placido e il mar (adultes et enfants)
Wagner :	Lohengrin	Marche nuptiale (adultes)

### Italie :

Mascagni :	Cavalleria rusticana	Gli aranci (adultes) Inneggiamo (adultes et soliste)
Verdi :	Rigoletto	Scorrendo uniti (hommes)
	Traviata	Noi siamo zingarelle (femmes)
	Nabucco	Gli arredi festivi (adultes et enfants)
	La forza del destino	La vergine degli angeli (hommes et soliste)
	Il trovatore	Vedi le fosche (adultes et enfants)

### Russie :

Borodine :	Le prince Igor	Chœur des jeunes filles (femmes et soliste) Danses polovtsiennes (adultes et enfants)
------------	----------------	--